

Na temelju Statuta i Strateškog plana Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“, Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija i Pravilnika o sustavu financijskog upravljanja i kontrola te izradi i izvršavanju financijskih planova neprofitnih organizacija, Skupština Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“ donosi:

OPERATIVNI PLAN RADA DRAMSKOG STUDIJA SLIJEPIH I SLABOVIDNIH «NOVI ŽIVOT» ZA 2024. GODINU

Ovaj plan koncipiran je na osnovi iskustava, potreba, te ciljeva udruge koji proizlaze iz Statuta i strateških dokumenata, odnosno međunarodnih i nacionalnih dokumenata koji su vezani uz djelatnosti "Novog života". U njega su implementirane sve aktivnosti članova, kao i uzajamnosti nastale suradnjom sa drugim institucijama. Ovaj plan samo je okvir, jer su promjene moguće, obzirom na pozive drugih kulturnih subjekata u smislu partnerstava na projektima ili gostovanja, te na društvena kretanja, kao i nesustavnost financiranja.

Kako naše kazalište, odnosno udruga u okviru koje djelujemo nije sustavno financirana, ovo je tek popis želja, budući ćemo se i u 2024. pored svako godišnjih natječaja Ministarstva kulture i medija i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, financirati i iz drugih raspisanih poziva u okvirima ostalih ministarstava, kao i EU-fondova, gradskih ureda te vlastitim sredstvima.

Dakle, sukladno važećim uvjetima i zakonskim okvirima te našim iskustvima, slobodni smo planirati slijedeće:

1. KAZALIŠNA DJELATNOST

Pod ovim podrazumijevamo ostvarenje ciljeva, koji definiraju našu djelatnost: pripremanje, organizaciju i izvođenje kazališnih predstava i drugih kulturno-umjetničkih programa, sukladno našem Statutu i strateškim dokumentima.

1.1. PREMIJERE

1.1.1. Kristina Kegljen – RUŽNO PAČE (Adaptacija bajke Hansa Christiana Andersena)

AKTIVNOSTI

siječanj

- Čitaće probe;
- Priprema kostima i scenografije (skice);
- Rad sa koreografom u prostoru;
- Prvi probni songovi;
- Razgovori o vizualnom identitetu predstave;

veljača

- Probe u prostoru;
- Gotovi kostimi i scenografija;
- Prijedlozi za vizual;
- Rad sa lutkama;
- Plakat i programska knjižica;

ožujak

- Svakodnevne probe uz kompletnu infrastrukturu;
- Odlazak na scenu u Vidri;
- Slanje ponuda školama;
- Premijerna izvedba;
- Izvješća financijerima.

ROKOVI: siječanj – ožujak

POTREBNI RESURSI

Sredstva do 3.000,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“ i Teatroza d.o.o.

Voditelj: Vojin Perić

Tajnik: Igor Kučević

Režija: Mario Kovač

Igraju: Anita Matković, Dajana Biondić, Danijela Vidas, Andrej Drenski i Vojin Perić

CILJEVI

Osnovni cilj ove predstave je inkluzija:

- Kako je predstava namijenjena djeci, cilj nam je educirati najmlađe o različitosti i drukčijosti;
- Osvijestiti nepovoljan položaj slijepih i slabovidnih učenika u školama;
- Obogatiti rad naših glumaca sa lutkama;
- Afirmirati mogućnosti slijepih i slabovidnih osoba;
- Senzibilizirati javnost za mogućnosti i potrebe osoba sa invaliditetom.

1.1.2. Sanja Milardović: JEL SE VIDIMO?

AKTIVNOSTI

travanj – svibanj

- Prve radionice sa svim zainteresiranim članovima ansambla o „viđenju sljepoće“, odnosno o razmišljanjima kako nas drugi vide;
- Snimanje pojedinih priča i prva selekcija ansambla;
- Priprema kompletne infrastrukture projekta.

lipanj – srpanj

- Konačna selekcija ansambla;
- Odabir materijala i autoričin rad na tekstu;
- Probe u prostoru u smislu simulacija nesporeduma sa ljudima koji vide (anegdote);
- Priprema vizualnog identiteta predstave.

kolovoz – rujan

- Gotov tekst predstave;
- Početak medijske kampanje;
- Nekoliko čitaćih rujanskih proba i odlazak u prostor;
- Priprema video materijala;
- Odabir glazbe;

listopad

- Svakodnevni rad u prostoru;
- Snimanje video materijala
- Izrada kostima i scenografije;
- Jedna pokusna izvedba pred publikom

studeni

- Završni glanc predstave;
- Premijerna izvedba i nekoliko repriznih termina;
- Najave i osvrti u medijima;
- Unutarnja i vanjska evaluacija;
- Izvješća financijerima.

ROKOVI: travanj – studeni

POTREBNI RESURSI

Sredstva do 10.500,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“ i Teatroza d.o.o.

Voditelj: Vojin Perić

Tajnik: Igor Kučević

Režija: Sanja Milardović

Igra: Dio ansambla Novog života (odabir redatelja)

CILJEVI

- Progovoriti o nama iz perspektive onih koji nas okružuju, koji vide;
- Sensibilizirati širu publiku za umjetničke kreacije slijepih i slabovidnih osoba;
- Istražiti prostore za inkluziju u smislu prihvaćanja slijepih osoba kao umjetnika, odnosno kao korisnih članova društva

- Afirmirati javnost za mogućnosti i potrebe osoba sa invaliditetom

1.1.3. Radionički projekt Petra Radin, KAKO JE TABU TRAŽIO SLOBODU

AKTIVNOSTI

veljača – ožujak

- Prve radionice, Priprema infrastrukture projekta;
- Konsolidiranje stručnog tima;
- Uranjanje u različite teme i zametak teksta;
- Vođenje različitih tematskih radionica od strane pojedinih članova ansambla;

travanj – svibanj

- Nastavak rada na odabiru tema;
- Izbor ansambla;
- Određivanje autora teksta, na osnovi dobivenih materijala na radionicama;

lipanj

- Ukonačenje teksta predstave;
- Završni dogovori o glumačkom ansamblu za predstavu;
- Iskoristiti ljetnu pauzu za povremene probe;

srpanj – rujan

- Sažimati dobivene materijale kako bi predstava bila prilagodiva za različite vrste publike;
- Tekst predstave pripremiti na brajici i po potrebi na uvećanom tisku;

listopad – studeni

- Započeti sa svakodnevnim probama u prostoru uz vježbanje pokreta;
- Raditi na glazbi i na scenografiji;
- Pokusno izvesti nekoliko predstava pred ciljanom publikom, ovisno o tabu-temi;
- Početi sa marketingom predstave uz gotov vizual;
- Medijska kampanja.

prosinac

- Izvesti premijeru;
- Pripremiti izvješća za financijere;
- Unutarnja i vanjska evaluacija projekta;

ROKOVI: ožujak – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Sredstva do 9.500,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“ i Teatroza d.o.o.

Voditelj: Vojin Perić

Tajnik: Igor Kučević

Režija: Petra Radin

Igra: Dio ansambla Novog života (odabir redatelja)

CILJEVI

- Senzibilizirati javnost za potrebe i specifičnosti slijepih osoba;
- Razbijati predrasude prema slijepim osobama i drugim osobama sa invaliditetom;
- Promovirati umjetničke kreacije slijepih i slabovidnih osoba;
- Nametnuti se publici svojom drukčijošću, oplemenjenom improvizacijom i umješnošću glumaca;
- Poboľjšati prođu na otvorenom kulturnom tržištu;
- Sa predstavom nastupiti na kazališnim festivalima u zemlji i inozemstvu;
- Podići razinu umjetničke izvedbe.

1.2. REPRIZNI NASLOVI

1.2.1. Ivo Andrić: KRUGOVI - 3 izvedbi

AKTIVNOSTI:

- Obnova, veljača, 2024;
- Permanentno slati ponude za ovu predstavu;
- Prijavljivati je na kazališne festivale u zemlji i inozemstvu;
- Uklopiti je u projekte Gostovanja po Hrvatskoj, te u međunarodnu kulturnu suradnju.

Glumci: Suzana Bliznac, Igor Kučević, Marijo Glibo, Ružica Domić-Lalović, Vojin Perić i Andrej Drenski.

1.2.2. Marina Vujčić: PODMORNICA – 3 izvedbi

AKTIVNOSTI

- Permanentno slati ponude za ovu predstavu;
- Prijavljivati je na kazališne festivale u zemlji i inozemstvu;
- Uklopiti je u projekte Gostovanja po Hrvatskoj.

Glumci: Vojin Perić, Suzana Bliznac i Damir Mizdrak

1.2.3. Damir Miloš: BIJELI KLAUN – 10 izvedbi

AKTIVNOSTI

- Tijekom godine organizirati igranje ove predstave, kako u Zagrebu, tako širom Hrvatske;
- Svakomjesečno slati obavijesti vrtićima i osnovnim školama, te pučkim učilištima,

centrima za kulturu itd.;

- Nastupati na dječjim kazališnim festivalima.

Glumci: Anita Matković, Dajana Biodnić, Dorotea Feketić, Vojin Perić, te kao alternacija Matija Major

1.2.4. Anamarija Budimir: VARIJACIJE – 10 izvedbi

AKTIVNOSTI

- Svakomjesečno slati ponude školama, centrima za kulturu i dr;
- Slati predstavu na festivale;
- Snimiti kratak reklamni video.

Glumci: Anita Matković, Ružica Drenski, Marijo Glibo, Andrej Drenski

1.2.5. Milan Grgić: NE DAJ SE NJOFRA – 10 izvedbi

AKTIVNOSTI

- Slati ponude školama, sindikatima i kulturnim centrima;
- Igrati u redovnim terminima u Vidri;
- Igrati humanitarne predstave;
- Igrati redovne termine u Viidri

Glumci: Dorotea Feketić, Ružica Domić Lalović, Igor Kučević, Vojin Perić

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI

Sredstva do 6.000,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba

CILJEVI:

- Senzibilizirati javnost za potrebe i specifičnosti slijepih osoba;
- Razbijati predrasude prema slijepim osobama i drugim osobama sa invaliditetom;
- Promovirati umjetničke kreacije slijepih i slabovidnih osoba;
- Nametnuti se publici svojom drukčijošću, oplemenjenom improvizacijom i umješnošću glumaca;
- Poboľšati prođu na otvorenom kulturnom tržištu;
- Sa predstavama nastupiti na kazališnim festivalima u zemlji i inozemstvu
- Kroz pokret, pokazati mogućnosti slijepih i slabovidnih glumaca
- Afirmirati domaće autore

1.3. GOSTOVANJA

Ovo je posebno važan segment našeg djelovanja. Ići ćemo uglavnom po manjim mjestima, kako bi smo tamo podigli razinu svijesti i senzibiliziranosti za slijepe osobe.

1.3.1. GOSTOVANJA U HRVATSKOJ

PROGRAM: Razigrajte mi ravnice

AKTIVNOSTI

- Svako mjesечно slati ponude pučkim učilištima, centrima za kulturu i drugim institucijama koje se bave organizacijom kazališnih predstava;
- Kontaktirati udruge slijepih i druge udruge OSI na terenu;
- Kontaktirati lokalnu upravu i samoupravu.

Aktivnosti po mjesecima

Iako ćemo morati fleksibilno pristupiti organizaciji gostovanja, što zbog priliva sredstava, što zbog zauzetosti naših glumaca njihovim redovnim poslovima, ovdje ćemo pokušati složiti kakav-takav slijed nastupa.

veljača – ožujak

- Poslati ponude pučkim učilištima, centrima za kulturu i drugim institucijama koje bi mogle organizirati naše nastupe;
- Ostvariti prve kontakte i pokušati utvrditi termine.

travanj - svibanj

- Pokušat ćemo gostovati u Slavonskom Brodu i u Vinkovcima – 4 predstave

Iako ćemo vjerojatno izaći iz ovih vremenskih okvira, te nešto prebaciti za lipanj.

Ova gostovanja realizirat ćemo u suradnji sa Kazalištem u Vinkovcima, Dvoranom Ivana Brlić Mažuranić u Sl. Brodu, te udrugama slijepih u spomenutim mjestima, sa kojim surađujemo dugi niz godina

rujan – studeni

Slavonija

Planiramo gostovati u Vukovaru, Virovitici, Pakracu, Osijeku i... Gostovanja ćemo realizirati u suradnji sa lokalnom samoupravom udrugama slijepih, te Virovitičkim kazalištem.

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

sredstva do 7.500,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba

Glumci: Ansambl gostujućih predstave

CILJEVI

- Senzibilizirati najširu javnost za mogućnosti slijepih i slabovidnih osoba
- Obogatiti kazališni život u manjim mjestima
- Osvijestiti potrebu brige o slijepima i u manjim mjestima
- Afirmirati slijepu u provinciji
- Afirmirati teatar slijepih i izvan metropole i drugih većih gradova

1.3.2. GOSTOVANJA U INOZEMSTVU

PROGRAM: JA BIH U BIH

AKTIVNOSTI

- Aplicirati na natječaje za međunarodnu kulturnu suradnju (Ministarstvo kulture i Gradski ured za kulturu Grada Zagreba;
- Stupiti u kontakt sa hrvatskim kulturnim društvima u inozemstvu.

Aktivnosti po mjesecima

- SARAJEVO – Festival dječje umjetnosti / Hans Kristian Andersen, Ružno pače; travanj-svibanj 2024.
- TRAVNIK – Andrićevi dani, listopad – studeni 2024.
- Sarajevo – Hajde svijete budi Dijete - listopad – studeni 2024.

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Sredstva 6.500,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba

Glumci: Ansambel gostujućih predstave

CILJEVI

- Održati tradiciju sudjelovanja na hrvatskim kulturnim manifestacijama u inozemstvu
- I dalje otvarati uzajamnosti između hrvatskih društava u inozemstvu i onih u Hrvatskoj
- Promovirati hrvatsku kulturu u inozemstvu
- Zorno pokazati rezultate brige o slijepim osobama u Hrvatskoj
- Afirmirati hrvatsku kulturu
- Otvoriti međunarodnu suradnju sa organizacijama slijepih u regiji

1.4. FESTIVALI

1.4.1. Priprema 13. MEĐUNARODNI FESTIVAL KAZALIŠTA SLIJEPIH I SLABOVIDNIH – BIT

AKTIVNOSTI

Rujan

- Preko EBU-a, poslati upit svim asocijacijama slijepih o kazališnim aktivnostima njihova članstva;
- Oblikovati zvanični poziv sa propozicijama;
- Kontaktirati poznate kazališne grupe i najaviti im festival;

Listopad – Prosinac

- Aplicirati na sve natječaje kako bi smo osigurali sredstva za festival (Ministarstvo kulture i medija, Grad Zagreb, Turistička zajednica);
- Stupiti u kontakt sa grupama – eventualnim sudionicima; istražiti djelovanje kazališnih grupa u zemljama koje nikad nisu nastupale na BIT-u;
- Pronalaziti sponzore i donatore.

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Sredstva do 1.000,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba

CILJEVI

- Promidžbenim aktivnostima povećati broj gledatelja na festivalu
- Unaprijed dogovoriti medijsko praćenje festivala
- Uvesti novine u program festivala
- Afirmirati kulturu Hrvatske u inozemstvu
- Afirmirati kazalište slijepih na kulturnom tržištu
- Pripremiti i osigurati besprijekoran tijek organizacije festivala
- Pokušati okupiti najbolje kazališne grupe iz cijelog svijeta
- Afirmirati mogućnosti slijepih umjetnika
- Senzibilizirati javnost za potrebe, specifičnosti i mogućnosti slijepih i slabovidnih osoba
- Porazbijati predrasude prema slijepima

1.4.2. SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA

AKTIVNOSTI

- Aplicirati na:
Umaški festival komornog teatra «Zlatni Lav»
Festival glumca

Ogulinski festival bajke
Šibenski festival djeteta
Festival dječje umjetnosti (FEDU) – Sarajevo
Internacionalni festival edukativnog kazališta (ITEF) – Zenica
Festival Gumbekovi dani
Aplicirati na sve festivale koji se pojave
Sudjelovati na Noći kazališta

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba
Glumci: Ansambl gostujućih predstave

CILJEVI

- Inspirirati struku da nas ozbiljnije shvati i pozove na festivale
- Putem festivala se integrirati u kazališni milje
- Ostvarivati svoje strateške ciljeve kroz manifestacije koje su etablirane u kulturnom svijetu
- Natjecati se izvan krugova slijepih i slabovidnih
- Dokazati se kao teatar

2. INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE

PROGRAM: VIZUAL NOVOG ŽIVOTA

Ovo je nastavak projekta Party u mraku koji provodimo kontinuirano proteklih deset godina.

AKTIVNOSTI

Da bi društvo shvatilo inkluziju, trebalo bi makar na trenutak zaživjeti naše živote.

Koncept je vrlo jasan – sadržaje koji su inače osvijetljeni treba staviti u kontekst sljepoće.

U mraku slušati stihove, glazbu i družiti se onako spontano, neformalno, živjeti!

Sam program doprinosi inovativnoj kulturnoj ponudi grada Zagreba kroz oplemenjivanje raznih prostora „Mračnim“ tehničkim uvjetima pružajući posjetiteljima nezaboravno i posebno iskustvo te ujedno doprinosi senzibilizaciji javnost za mogućnosti slijepih i slabovidnih osoba

Ovo će biti različiti umjetnički oblici uokvireni mrakom, ali i neformalna druženja gledana ispod kapaka, širom zatvorenih očiju.

- Plesne večeri – 3 izvedbe
- Pub kvizovi – 3 izvedbe
- Šetnje u mraku – 3 izvedbe

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Sredstva: do 10.000,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba

Glumci: kompletan ansambl

CILJEVI:

- Kroz stečeno iskustvo, senzibilizirati javnost o potrebama i specifičnostima slijepih osoba;
- Naučiti sudionike da slušaju, da kušaju i da dodiruju, bez optičke spoznaje;
- Iskoristiti mrak, odnosno sljepoću kao medij, kao prostor za stvaranje;
- Razbiti predrasude, kako prema mraku, tako prema slijepim osobama i njihovim mogućnostima;
- istraživati reakcije i iskustva ljudi koji vide, kako bi smo ih kasnije primijenili na sceni.

3. PRISTUP I DOSTUPNOST KULTURNIH SADRŽAJA ZA OSOBE S INVALIDITETOM I DJECU I MLADE S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU U RH

PROGRAM: HOĆU ČUTI VIĐENO

AKTIVNOSTI

- Izrada audiotranskripta za predstavu Ne daj se, Njofra!;
- Izrada audiotranskripta za predstavu Ružno pače;
- Predstave za ciljanu skupinu, testiranje audio deskripcije, izrada ankete;
- Gostovanje sa audio deskripcijom u Bjelovaru, Vinkovcima i Otočcu;
- Izvođenje jedne izvedbe u svakom od navedenih gradova.

ROKOVI: siječanj – lipanj

POTREBNI RESURSI:

Sredstva do 8.900,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba

Glumci: Igor Kučević, Ružica Domić-Lalović, Dorotea Feketić, Anita Matković, Dajana Biondić, Vojin Perić, Andrej Drenski, David Čavara

CILJEVI

- Senzibilizacija javnosti za potrebe i specifičnosti osoba sa invaliditetom;
- Razbijanje predrasuda i stereotipa prema OSI;
- Prilagođenost i ravnopravna dostupnost kulturnih sadržaja za slijepe i slabovidne osobe
Stvaranje uvjeta za inkluzivno društvo
- Dostupnost audiodeskripcije predstava našim istokobnicima izvan Zagreba

- Razvoj „kulture pristupačnosti“

4. VIDEĆI PRATITELJ

AKTIVNOSTI

Videći pratitelj pružit će podršku pri upoznavanju novog prostora i olakšati glumcima snalaženje i kretanje prilikom gostovanja kazališta u različitim gradovima.

Osim u kretanju, videći pratitelj pružit će podršku slijepim glumcima u različitim aktivnostima koje uz sebe veže bavljenje kazališnom umjetnošću.

Podrškom videćeg pratitelja u aktivnostima iz svakodnevnog života i kazališnom stvaralaštvu podići će se razina kvalitete života i omogućiti pristup većem broju društvenih sadržaja što će doprinijeti senzibilizaciji javnosti i utjecati na rušenje predrasuda prema mogućnostima slijepih osoba.

U 2024. dobit ćemo licencu za videćeg pratitelja i na neodređeno vrijeme zaposliti jednu do dvije osobe, ovisno o broju sati koje će dobiti naši članovi na procjenama potreba.

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Sredstva do 21.900,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik

Voditelj programa: Marina Ćurić

Videći pratitelj: Andrej Drenski

5. INVESTICIJSKA ULAGANJA

PROGRAM: Popravak kombi vozila Mercedes

AKTIVNOSTI

Krenuti ćemo u realizaciju nakon objave rezultata, prikupiti svježe ponude te reagirati sa servisiranjem. Ovaj popravak vozila jamčit će daljnje korištenje istoga za još 5-6 godina.

ROKOVI: siječanj – lipanj

POTREBNI RESURSI:

Sredstva do 10.000,00EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik, Stručna služba

CILJEVI

- Osigurati prijevoz ljudi i scenografije na adekvatan i siguran način;
- Zaštititi vozilo od daljnjeg propadanja;

6. EDUKACIJA I IZOBRAZBA

6.1. EDUKACIJA ČLANSTVA

AKTIVNOSTI

- Aplicirati, po mogućnosti, za organizaciju škole scenskog pokreta i govora za mlade, potencijalne glumce - rujan, prosinac, odnosno kad se pojavi odgovarajući natječaj na poziciji Ministarstva znanosti i obrazovanja
- Organizirati seminar o komunikaciji te upravljanju udrugama - jesen 2024.

Rokovi: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

sredstva do 2.600,00 EUR (20.000,00 HRK)

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik

CILJEVI

- Kako nam institucionalno obrazovanje nije dostupno, organizirati:
- Škole scenskog pokreta i govora, u cilju educiranja i obrazovanja naših glumaca;
- Organizirati edukacije za naše članove, glede komunikacije i sudjelovanja u civilnom društvu;
- Podići nivo nastupa u medijima;
- Podići nivo profesionalnog odnosa prema vlastitim nastupima;
- Proširiti svoje aktivnosti i izvan kazališta.

6.2. EDUCIRANJE DRUGIH

AKTIVNOSTI

- Svakomjesečno, po školama vrtićima organizirati edukacije o životu i radu slijepih;
- Javno govoriti o značaju umjetnosti za osobe sa invaliditetom;
- Promovirati mogućnosti slijepih osoba - raditi na integraciji slijepih u društvo-

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik

CILJEVI

- Sudjelovati u otvorenoj nastavi po školama;
- Organizirati nastupe po državnim institucijama i institucijama lokalne samouprave;
- Apelirati na ljudska prava slijepih osoba;
- Razgovorima nakon predstava, educirati publiku o mogućnostima slijepih osoba;

- Uokviriti performancima različite političke i ine događaje.

6.3. EDUCIRANJE ZAPOSLENIKA

Kako smo organizatori BIT-a, te često komuniciramo sa inozemstvom, potrebno je Omogućiti zaposlenicima pohađanje škola, radionica i tečajeva koji će unaprijediti njihovu stručnost

Organizirati im pohađanje tečajeva engleskog jezika

Organizirati naobrazbu u pisanju projekata za europske fondove

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Sredstva do 1.300,00 EUR

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik

CILJEVI

- Svoje zaposlene moramo slati na seminare i radionice iz svih područja koja se tiču kazališta, te života i rada slijepih osoba
- Pojačavati stručnost i kompetentnost zaposlenika
- Motivirati zaposlenike na što efikasniji rad

7. PROMIDŽBA I MARKETING

7.1. PROMIDŽBA PREDSTAVA

AKTIVNOSTI

- Svakomjesečno slati ponude:
 - Školama;
 - Vrtićima;
 - Sindikatom;
 - Pučkim učilištima;
 - Centrima za kulturu, itd.;
- Po mogućnosti, snimiti video i radio spot za svaku predstavu;
- Redovito plakatirati frekventna mjesta u Zagrebu i gradovima u kojima slijede nastupi;
- Nastupati u medijima;
- Dijeliti ulaznice u nagradnim igrama.

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI

Sredstva do 3.500,00 - Uglavnom vlastita sredstva i donacije

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik

Propaganda: Ana-Maria Perić

CILJEVI

- Učiniti što vidljivijim rad kazališta;
- Popraviti prođu na otvorenom tržištu;
- Afirmirati umjetničke vrijednosti slijepih i slabovidnih osoba.

7.2. SURADNJA SA MEDIJIMA

AKTIVNOSTI

Prigodom svake premijere:

- Organizirati konferenciju za tisak;
- Napraviti veći intervju sa glumcima (15 dana prije prve izvedbe);
- Slati permanentno informacije o tijeku rada na predstavi;
- Sudjelovati u različitim radio i TV-emisijama.

Prije svake izvedbe:

- Podijeliti ulaznice u medijima kroz nagradne igre;
- Obavijestiti publiku preko društvenih mreža;
- Redovito objavljivati termine izvedbi na stranicama udruge.

ROKOVI: siječanj – prosinac

POTREBNI RESURSI:

Nositelji: Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Predsjednik

Propaganda: Ana-Maria Perić

Ovo je popis želja, no naše iskustvo, naši dosadašnji rezultati, naša upornost i htijenja, garancija su provedbe ovog ambicioznog plana.

Zagreb, 15.12.2023.



PREDSJEDNIK:


Vojin Perić